

Kunst

Trampoline start in kelder

Voor het eerst in Antwerpen twee galleries in één gebouw



Schilder Vincent Geyskens (vooraan) en galerist Simon Delobel stellen de eerste expo in Trampoline samen. FOTO SARAH VAN DEN ELSKEN

Op het Zuid gaat vanavond Trampoline van start. De jonge curator Simon Delobel krijgt van galeriehouderster Marion De Cannière de grote kelder van haar kunstruimte in de Pourbusstraat 3 ter beschikking. Twee galleries onder één dak: het is een primeur voor Antwerpen.

• “Je moet je publiek verrassen en iets nieuws brengen”, gelooft Marion De Cannière, die twee jaar geleden

haar jonge galerie overbracht van het Eilandje naar de Pourbusstraat 3 op het Zuid. In korte tijd liet de ruimte van zich spreken door een gedurfde programmatie met veel jongeren.

“Je kan vernieuwen door jonge artiesten te exposeren, maar ook door jonge curatoren carte blanche te geven. Simon Delobel gaat op de benedenverdieping zijn eigen programma uitstippelen. Wie hier binnenstapt, krijgt voortaan twee verschillende verhalen. We gaan het experiment minstens een jaar de kans geven. Juridisch valt alles onder mijn BVBA.”

“Ik ben de gelukkige! Zonder de generositeit van Marion was deze droom nooit werkelijkheid geworden”, bekent Simon Delobel, die opgroeide in Rijsel en Parijs maar zes jaar geleden in de Vlaamse museum- en galeriewereld begon te werken. Sinds 2013 assisteert hij Marion De Cannière.

Ontploffende ‘P’

Een titel voor zijn galerie schoot hem te binnen toen hij kinderen zich zag uitleven op een trampoline. “Ik hou vooral van de ontploffing van



Vadim Vosters opent vanavond zijn expo ‘Nyx’ bij Galerie Marion De Cannière. Hij experimenteert met duisternis. FOTO SARAH VAN DEN ELSKEN

de ‘P’ in het midden van het woord. Deze kelder moet een trampoline worden voor kunstenaars die met hun beelden iets willen betekenen voor de maatschappij.”

Voor zijn openingstentoonstelling wist Delobel meteen een grote naam te strikken. Vincent Geyskens heeft voor het eerst sinds vijf jaar nog eens een solo-expo in Antwerpen waar hij aan de Academie studeerde. De laatste jaren waren zijn schilderijen en collages vooral te zien bij vermaarde Brusselse galleries. “Maar ik denk dat ik in de kelder van Simon op een

juistere plek zit”, zegt Geyskens, die de Pourbusstraat 3 goed kent uit het verleden. In 1999 was het één van de locaties van ‘Troublespot Painting’, een baanbrekende expo die ook voor Geyskens een springplank werd.

In de nabije toekomst wil Trampoline samenwerken met de kunstenaars Marijke De Roover, Jakup Auce, Vaast Colson en Gerard Herman.

FRANK HEIRMAN

www.trampolinegallery.com, www.mariondecanniere.com

Lampiris laat fietshart zien in Antwerpen

Antwerpen. “‘t Stad is van alle fietsers. Onze groene energie van iedereen.” Dat is de slogan van de nieuwste reclamecampagne van de groene energieleverancier Lampiris. Centraal staat de publieke fiets Velo. In de Antwerpse binnenstad kan je niet naast deze affiches kijken. Dat Lampiris uitpakt met Velo, is niet zo opmerkelijk. De energieleverancier is al drie jaar sponsor van de publieke fietsen. De Velo-stations worden voorzien van groene stroom van Lampiris. Enkele jaren geleden pakte deze leverancier ook al uit met een opmerkelijke stunt. Door op een Velo op rollen te fietsen, gingen de lichtjes aan in een reclamepaneel. **svw/** FOTO DIRK KERSTENS



Duo breekt in in school Andromeda

Deurne

• Een getuige zag dinsdagavond rond 22u twee mannen staan ter hoogte van de school Andromeda op de Herentalsebaan. Een van de mannen was tegen een ruit aan het kloppen. De tweede man, die blijkbaar op de uitkijk stond, liet de getuige duidelijk verstaan dat ze beter kon weggaan.

Even later zag de vrouw de twee verdachte mannen vertrekken. Omdat ze haar gsm niet bij zich had, kon ze de politie pas later opbellen. Tijdens het onderzoek bleek dat er in de school was ingebroken via een raam waarvan de ruit was stukgeslagen. Uit een kantoor werd een zak met muntstukken gestolen. Van een van de verdachten werden beelden geregistreerd bij de politie. Die zullen gebruikt worden bij het verdere onderzoek. **SARE**

Inbrekers vluchten in metrostation

Antwerpen

• Een getuige belde dinsdag naar de politie met de melding dat er was ingebroken in drogisterij Bilsen in de Lange Kievitstraat. Hij gaf ook een beschrijving van twee verdachten, die weggevlucht waren in premetrostation Plantijn. Nazicht door de politie leverde echter niets meer op.

In de winkel heerste grote wanorde. Er stonden zakken klaar met spullen uit de winkel erin. Vermoedelijk hebben de daders die buit tijdens hun vlucht achtergelaten. De zaakvoerder van de winkel kwam even later ter plaatse. Hij stelde vast dat er een set kookpotten was gestolen. Een volledige inventaris van de gestolen spullen moest nog worden opgemaakt. De politie onderzoekt of er nuttige camerabeelden van de verdachten werden gemaakt.

SARE