

## L'actualité en bref - 22.03.2203 - Disparition du géant de la miniaturisation.

L'homme d'affaires Dragomir Palac aurait été la victime de la technologie qui avait fait de lui l'un des hommes les plus influents de la voie lactée. La nouvelle de la disparition a été transmise cette nuit par le service de presse de *Thumbsucker's Delight*, la société créée par Palac en 2140 et dont il était resté depuis l'actionnaire majoritaire. D'une brièveté déconcertante, le communiqué de presse précise que de plus amples informations seront bientôt délivrées concernant la destruction de l'Ichor, le vaisseau personnel du trillionnaire croate.

La rumeur court dans les rangs de la ploutocratie que l'ultime plongée de Palac aux commandes de son appareil aurait eu lieu dans le corps de sa 27<sup>e</sup> épouse et que celle-ci ne serait pas sans responsabilité dans l'accident fatal. Depuis plus de quatre décennies, maintenue artificiellement à l'âge de 16 ans, Livia Izdajnik aurait ces derniers mois opposé de plus en plus de résistance aux incessants caprices voraphiles d'un mari auquel richesse et succès garantissaient l'ouverture des portes les mieux fermées.

Quelles que soient les conclusions de l'enquête entamée par les membres de la police ultrauniverselle, les conséquences de la mort de Palac se font déjà ressentir sur les marchés de la viande in vitro et des escapades miniaturisées. Si l'action *Synthmeat* n'a subi qu'une légère baisse de 3 %, celle de *Thumbsucker's Delight* a connu une chute de plus de 20 %, entraînant la fermeture précipitée des cours de la bourse d'Elpis.

La mort subite de Dragomir Palac semble constituer le seul échec d'un individu qui, issu en 2112 d'une modeste famille de bouchers, occupait la place d'entrepreneur le plus ambitieux et le plus couronné de succès du XXII<sup>e</sup> siècle. Parti du domicile familial à l'âge de 15 ans, Palac parvint à financer lui-même ses études de commerce à la faculté de Meso en réorganisant l'approvisionnement en viande du complexe universitaire. Partageant avec le biologiste Marko Iskutsvo une passion intense pour le cinéma du XX<sup>e</sup> siècle, Palac s'associa à ce dernier et réussit à breveter le procédé de création de la viande antipathogène.

L'enrichissement fulgurant de Palac dû au succès de cette révolution agroalimentaire et pharmaceutique lui permit d'investir des sommes considérables dans la recherche en microminiaturisation. La fascination de Palac pour les deux long-métrages de science-fiction *Fantastic Voyage* (1966) et *Innerspace* (1987) lui servirent alors de guide pour la conception d'une technologie de rapetissement des matières organiques et inorganiques.

Après plus de trente ans de déboires scientifiques accompagnés de pertes financières phénoménales, les premiers résultats positifs furent finalement enregistrés au tournant de 2170, mettant fin à la raillerie de la presse ultrauniverselle qui se complaisait à l'époque dans la caricature du prognathisme alvéolaire du magnat de la viande.

Les retombées économiques des applications médicales des découvertes de *Thumbsucker's Delight* permirent rapidement à l'homme d'affaire croate de figurer dans le trio de tête des personnalités les plus riches de l'univers aux côtés d'Iris Libra, détentrice des licences sur les voyages intertemporels, et de Scipion Maze, inventeur du maintien juvénile.

S.D.