

trampoline

Vincent Geyskens

Born in Belgium, 1971

Education

1994/1997 – Laureaat in de Visuele Kunsten, HISK, Antwerp, BE

1995 – Rijksacademie van Beeldende Kunsten, Amsterdam, NL

1994/1996 – Postgraduaat Culturele studies, profiel Kunstkritiek, K.U.L, Leuven, BE

1990/1994 – Meester in de Beeldende Kunsten, Koninklijke Academie voor Schone Kunsten, Antwerp, BE

Solo exhibitions

2014 – *De Gouden Dageraad*, Trampoline, Antwerp, BE

2012 – *UnDEAD*, SMAK, Ghent, BE

2009 – *L'anus Scolaire*, Galerie Annette De Keyser, Antwerp, BE

2008 – *HORESCUM, The End of an Idea*, Galerie Annette De Keyser, Antwerp, BE

2007 – *Ashes & Abstract Power*, Envoy Gallery, New York, US

2006 – *Les Flamands Roses*, Galerie Annette De Keyser, Antwerp, BE

2005 – *The Purity Rule*, CC De Garage, Mechelen, BE

2004 – *EIGEN VOLK EERST, The Lion Sleeps Tonight*, Galerie Annette De Keyser, Antwerp, BE

2003 – *Intrusion & Séparation*, Thomas Erben gallery, New York, US

2002 – *Blaque Sweepstake*, Galerie Annette De Keyser, Antwerp, BE

2000 – *Homosexualité et Alcoolisme*, Galerie Annette De Keyser, Antwerp, BE

1999 – *Hobby-Horses*, Galerie Annette De Keyser, Antwerp, BE

1997 – *KORO*, Galerie Annette De Keyser, Antwerp, BE

Group exhibitions

2014 – *Heyoka*, Stadslimiet, Antwerp, BE

2014 – *Biënnale van de schilderkunst*, Roger Raveelmuseum, Machelen-Zulte, BE

2014 – *Capita Selecta*, Broelmuseum, Kortrijk, BE

2014 – *Health* (curator: Sven Vanderstichelen), Nationale Bank van België, Brussels, BE

2014 – *Close Contrast, Vier Belgische schilders* (curator: T. van Bergen), Pictura, Dordrecht, NL

2013 – *Art Brussels* (Galerie Almine Rech), Brussels, BE

2013 – *FACTURA 2*, CIAP, Hasselt, BE

2011 – *RUE JULIEN DULAIT*, Art Assist vzw, Marcinelle, BE

2011 – *Everything You Can Imagine Is Real...*, Xavier Hufkens, Brussels, BE

2011 – *Tomorrow Is the Question*, SMAK, Ghent, BE

2010 – *Het gewichtige lichaam*, Museum Dr. Guislain, Ghent, BE

2009 – *Re-Print*, CC Mechelen, Mechelen, BE

2008 – *Belgier* (curators: P. Van Cauteren & T. Caron), Figge Von Rosen, Cologne, DE

2008 – *Honorons Honoré* (curator: Damien De Lepeleire), CC Mechelen, Mechelen, BE

2008 – *Un-scene* (curator: Dirk Snauwaert), Wiels, Brussels, BE

2008 – *You Can't Go Home Again* (curator: Vincent Geyskens), HISK, Ghent, BE

2008 – *Wallpaintings* (curators: L. Lambrecht & K. Leemans), CC Mechelen, Mechelen, BE

2008 – *T.A.A.T.T.I, The Appearance And The Thing Itself!*, Griesmar & Tamer, Paris, FR

2007 – *Black is Black*, SMAK, Ghent, BE

2007 – *Slick Art Fair*, Paris, FR

2007 – *Welcome Home, hommage aan Fred Bervoets*, MUHKA, Antwerp, BE

trampoline

- 2007 – *De Toets*, Roger Raveelmuseum, Machelen-aan-de-Leie, BE
2007 – *Factura*, De Markten, Brussels, BE
2006 – *This ain't no karaoke* (curator: Max Henry), Haas & Fischer Gallery, Zurich, CH
2006 – *HELTER HELTER* (curator: Max Henry), Galerie Anne de Villepoix, Paris, FR
2006 – *Check-in Europe, Reflecting Identities in Contemporary Art* (curator E. Vroonen), Europäische Patentamt München, DE
2005 – *Objectif Camouflage* (curator: Philippe Pirotte), Fundacion Celarg, Caracas, VE
2005 – *Back to the Picture!* (curator: Thibaut Verhoeven), De Brakke Grond, Amsterdam, NL
2005 – *Shelagh Keeley/Vincent Geyskens, Drawings, etc.*, Galerie Annette De Keyser, Antwerp, BE
2005 – *Are We Changing the World, Narcisse Tordoir (collaborate works)* (curator: Wim Peeters), Extra City, Antwerp, BE
2005 – *Ravenstein Galleries, 12 galleries-12 propositions* (presentation Galerie Annette De Keyser), Ravenstein galerij, Brussels, BE
2005 – *COLORS!*, Galerie Annette De Keyser, Antwerp, BE
2004 – *Art Rotterdam* (Galerie Annette De Keyser), Rotterdam, NL
2003 – *Once upon a time...* (curators: Guillaume Bijl & Bart De Baere), MUHKA, Antwerp, BE
2003 – *Artforum Berlin* (Thomas Erben Gallery), Berlin, DE
2003 – *De maat der dingen, Constructies* (curator: Edith Doove), Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, BE
2003 – *Art Athina* (Galerie Annette De Keyser), Athens, GR
2003 – *Ron Amstutz, Vincent Geyskens, Matthias Müller, Mixed Media, paintings and film*, Thomas Erben Gallery, New York, US
2002 – *Ik of een Ander, zelfportretten van Belgische kunstenaars*, Dexia-gallerij Passage 44, Brussels, BE
2002 – *Artforum Berlin* (Thomas Erben gallery, New York, USA), Berlin, BE
2002 – *Objectif, Close Reading* (curators: P. Pirotte, W. Van den Abbeele), Objectif, Antwerp, BE
2002 – *Art Brussels* (Galerie Annette De Keyser), Brussels, BE
2002 – *777*, Provinciale Prijs Schilderkunst, Fabiolazaal, Antwerp, BE
2002 – *Guide to Trust nr° 2* (curator: ANP), Yerba Buena Center for the Arts, San Francisco, US
2000 – *Liste, The Young Art Fair* (Galerie Annette De Keyser), Basel, CH
1999 – *Strange Fruits* (curator: Michael Dans & Cécilia Bezan), Espace Nord, Liège, BE
1999 – *Tremendum et Fascinosum* (curator: Johan Pas), CC Berchem, Berchem, BE
1999 – *Trouble Spot.Painting* (curators: L. Tuymans, N. Tordoir), MUHKA & NICC, Antwerp, BE
1999 – *An Exhibition of Drawings*, Galerie Annette De Keyser, Antwerp, BE
1999 – *Liste, The Young Art Fair* (Galerie Annette De Keyser), Basel, CH
1998 – *Five Years Together*, Galerie Annette De Keyser, Antwerp, BE
1998 – *Liste, The Young Art Fair* (Galerie Annette De Keyser), Basel, CH
1997 – *Prix de la Jeune Peinture Belge*, Paleis voor Schone Kunsten, Brussels, BE
1997 – *Kunst in het Arsenaal*, HISK, Antwerp, BE

trampoline

Press

- Eva Decaesstecker, "Vincent Geyskens. De Gouden Dageraad", *De Witte Raaf*, n° 168, 03.2014.
- Marc Ruyters, "Uit het kader getrapt", *<H>art*, n° 222, 02.2014.
- Jozefien Van Beek, "Een expo even spannend als een zombiefilm", *De Morgen*, 26.06.2012.
- Sam Steverlynck, "De schilderkunst is dood, leve de schilderkunst", *De Standaard*, 10.07.2012.
- Isabelle De Baets, *<H>art*, 07.2012.
- Dirk Snauwaert, "Dysfunctional Painting", *UnDEAD*, Ghent, SMAK, 2012.
- Gertrud Sandqvist, "A Contemporary Painter", *UnDEAD*, Ghent, SMAK, 2012.
- Thibaut Verhoeven, "(The) UnDEAD, a conversation", *UnDEAD*, Ghent, SMAK.
- Vincent Geyskens, Jan Op de Beeck, *MOTRIL*, Het Balanseer, 2012 (ISBN 9789079202157).
- Valerie Verhack, "Vincent Geyskens, VISIT", *Le Salon* (<http://welcometolesalon.be/?visits=19&see=19>), 04.01.2012.
- Vincent Geyskens, Bernard Dewulf, *ANITA*, VdH/Books & *<H>art*, 2009.
- Koen Leemans, "Melancholy is Growing Old, an interview with Vincent Geyskens", *Janus*, n° 24, Fall-Winter 2008-2009.
- Marc Ruyters, *Arts Flanders*, compilation Box, Visual Arts, 2008.
- Inge Braeckman, "You Can't Go Home Again' in HISK Gent", *<H>art*, n° 45, 04.12.2008.
- Mieke Mels, *Van Wim Delvoye tot Luc Tuymans, Actuele kunst, 600 jaar Belgische kunst in 500 kunstwerken*, De Standaard kunstbibliotheek, 2007.
- Bart De Baere, Henry Bounameaux, *Contemporary Art in Belgium*, 2008.
- Jan Van Woensel, "Service galleries, Vincent Geyskens", *<H>art*, n° 19, 29.03.2007.
- Bart Geers, "De toets", *rekto:verso*, n° 22, 03-04.2007.
- Gerrit Vermeiren, *Royal Palms Beach Club*, Vasari Publishers, VDH-Books & Like Nothing, 2007.
- Gerrit Vermeiren, "Coverstory - De travestie van het beeld", *<H>art*, n° 15, 21.12.2007.
- Piet Coessens, *Plaqueette nr.13, De toets*, Roger Raveelmuseum, 2007.
- Bart Geers, *Factura, Opmerkingen over schilderkunst*, 2007.
- Vincent Geyskens, "Politics of Eros, Balthus on Ice", *Lineart25. The Art Fair catalogus*, Lineart, Ghent, 2006.
- Gerrit Vermeiren, "Vincent Geyskens. Les Flamands roses", *<H>art*, n° 11, 28.09.2006.
- Eric Rinckhout, "Tentoonstelling van de week. Factura", *De Morgen*, 13.12.2006.
- Nica Broucke, "Tentoonstelling van de week. De toets", *De Morgen*, 06.12.2006.
- Pieter Geerts, "Vincent Geyskens vertelt nieuw hoofdstuk in zijn eigen verhaal", *Gazet van Antwerpen*, 2006.
- Daan Rau, *OKV*
- s.n., "... al de rest is schilderkunst. Vincent Geyskens. Uit foto's gesnipperd en gerepeld", *Fotomuseummagazine*, n° 34, 2006.
- Thibaut Verhoeven, "Over schilderen, U kijkt toch oké?", *<H>art*, n° 3, 09.03.2006.
- Thibaut Verhoeven, "Zwijgen en schilderen, een gesprek met Vincent Geyskens", *rekto:verso*, n° 15, 01.2006-02.2006.
- Marc Ruyters, "Schilderkunst in Vlaanderen na 1980", *OKV*, n° 4, 2005.
- Bart De Baere & Henry Bounameaux, *Contemporary Art in Belgium*, 2005.
- Thibaut Verhoeven, *De Brakke Grond*, 2005.
- Philippe Van Cauteren, *Art'icle*, n° 10, 10.2005.
- Marc Ruyters, "A generation of young painters/Une déferlante de jeunes peintres", *Flanders/La Flandre*, n° 66, 06/08.2005.
- Kristien Philippe, "Vincent toont verontrustend werk", *Gazet van Antwerpen*, 17/06/05.
- Christine Vuegen, "Vincent Geyskens", *De Huisarts*.
- Marc Ruyters, "Schilderijen van Vincent Geyskens in De Garage in Mechelen", *De Tijd*,

trampoline

22/06/05.

s.n., *Deng*, 06.2005.

Annemie Tweepenninckx, *Fresco*, KLARA (radio-interview), 21.05.2005.

Luk Lambrecht, "Vincent Geyskens in Mechelen, verderf lonkt achter elk hoekje", *De Morgen*, 26.05.2005.

Philippe Pirotte, "Taches de beauté", *Vincent Geyskens*, Mechelen, CC De Garage, 2005.

Max Henry, "Painting in The Fast Age of Technology", *Vincent Geyskens*, Mechelen, CC De Garage, 2005.

Marc Ruyters, "L'image chamboulée, les tableaux de Vincent Geyskens", *Septentrion*, n° 1, 03.2005.

s.n., "Scène de naufrage (interview)", *Are We Changing the World*, Antwerp, Extra City, 2005.

Anne-Marie Poels, "COLORS!", *De Tijd*, 09.03.2005.

Etienne Van den Bergh, "Overschilderen", *Sint-Lukasgalerij Brussel, Tijdschrift*, n° 1, 12.2004.

s.n., *Contemporary Art in Belgium*, 2004.

Marc Ruyters, "Actuele Kunst - Vincent Geyskens", *De Tijd*, 24 november 2004.

Frank Heirman, "Vincent Geyskens", *Gazet van Antwerpen*, 10 & 11.11.2004.

Max Henry, "Vincent Geyskens at Thomas Erben", *Art in America*, 05.2004.

Edith Doove, *2003 jaarcatalogus MDD*, Deurle, Museum Dhondt-Dhaenens, 2003.

Ken Johnson, "Vincent Geyskens", *The New York Times*, 14.11.2003.

Edith Doove, "Gust De Smet, De maat der dingen", *Beaux-Arts*, Ludion, Constructies, 2003.

s.n., *Decennium, Kunst in België na Documenta IX*, Ludion, 2003.

s.n., *Oorsprong-Origins*, De Brakke Grond, 2003.

Marc Vervaeck, "Vier zomerse momenten van Gust De Smet", *Openbaar kunstbezit in Vlaanderen*, 2003.

Bernard Dewulf, "Paint as Mercurochrome, On Vincent Geyskens", *The Low Countries 2003*, Ons Erfdeel, 2003.

Nica Broucke, "Ik of een Ander, zelfportretten van Belgische kunstenaars. Tête à tête met de kunstenaar", *De Morgen*, 27.09.2002.

Anne Damman, *Ik of een Ander, zelfportretten van Belgische kunstenaars*, Dexia, 2002.

Christine Vuegen, "Schilderen met een korrel zout", *Kunstbeeld*, 10.2002.

Chantal Pattyn, *Alinea*, radio KLARA, 12.09.2002 (radio-interview).

Marc Ruyters, "Wandelend door Antwerpen", *De Financieel Economische Tijd*, 02.10.2002.

Luk Lambrecht, "Nachtelijke galeries in Antwerpen", *De Morgen*, 10.09.2002.

Etienne Van den Bergh, "Wouters actueel", *Het Kunstenpaleis*, 03.2002.

Florent Bex, *Kunst in België na 1975*, Mercatorfonds, 2001.

Bernard Dewulf, "De verf als mercurochroom", *Bijlichtingen, kijken naar schilders*, Atlas, 2001.

Jos van den Bergh, "Reviews - Vincent Geyskens", *Artforum International*, 09.2001.

Jan Braet, "30", *Knack*, 14.02.2001.

Christine Vuegen, "Reviews. Vincent Geyskens", *Kunstbeeld*, 03.2001.

Bernard Dewulf, "De verf als mercurochroom", *De Morgen*, 01.2001.

Els Roelandt, "Provinciale Prijs Schilderkunst 2000", *De Financieel Economische Tijd*, 20.06.2001.

Lut Pil, "Schilderen als grimas", *Provinciale Prijs Schilderkunst 2000*, 06.2001.

Frank Heirman, "Fabiolazaal promoot hedendaagse kunst", *Gazet van Antwerpen*, 20.06.2001.

Cyril Jarton, "L'Interprétant peinture / Interpretant Painting", *Trouble Spot.Painting*, 1999.

Bernard Dewulf, "Schilder, schilder", *De Morgen*, 21.05.1999.

Johan Pas, "Representaties van extreem rechts", *Tremendum et fascinosum*, 12.1999.

Jan Braet, "Meelijwekkend en een beetje afstotelijk", *Knack*, 15.12.1999.

trampoline

Marc Holthof, "Fascinerend fascisme", *De Financieel Economische Tijd*, 12.1999.

Luk Lambrecht, "Gina, Caroline en Sylvia", *De Morgen*, 11.12.1998.

Luk Lambrecht, "Exit 1997, een druk jaar voor de hedendaagse kunst", *De Morgen*, 01.1998.

Denis Gielen, "La Jeune Peinture Belge", *Art & Culture*, 09.1997.

Luk Lambrecht, "Koro", *De Morgen*, 19.12.1997.

Dirk Mertens, "Vincent Geyskens maakt bestaande beelden doofstom", *Gazet van Antwerpen*, 12.1997.